

## **Конспект открытого занятия по программе хор «Күнелле балачак»**

**педагог:** Махияновой Энже Хакимовны

**Тема:** Строй. «Песенка капель». Муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой

**Цель:** Чистое интонирование (пение в унисон) мелодии песни «Песенка капель»

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

- Обеспечить в ходе занятия повторение и закрепление понятия «унисон»
- Продолжить и закрепить звучание унисона в распевках
- Сформировать чистое интонирование новой мелодии
- Продолжить формирование звучания унисона при разучивании мелодии песни «Песенка капель»

*Развивающие:*

- Реализация задатков школьников в музыкально-творческой и познавательной деятельности
- Систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать её;
- Развитие эмоционально-чувственного восприятия музыкального произведения; образного мышления,
- Развитие чувства ритма
- Развитие умения слышать и анализировать интонируемый звук
- Развитие певческого диапазона младших школьников

*Воспитательные задачи:*

- Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям природы – в частности к весне
- Воспитание и сохранение общечеловеческих ценностей, семейных традиций праздника «8 Марта»
- Развитие познавательного интереса, формирование умения анализировать, делать выводы;
- Формирование коммуникативных навыков работы в группе

1

**Тип занятия:** Изучение нового материала

**Методы и приемы:** беседа, презентация, повторение, самостоятельная работа.

## Планируемый результат:

Обучающиеся должны:

- Чисто исполнять мелодию куплета и припева нового произведения;
- Выучить ритмический рисунок песни
- Запомнить слова первого куплета и припева песни «Песенка капель»

**Оборудование:** фортепиано, плюсовка и минусовка песни «Песенка капель», колокольчики, mini-stereo to RCA audio Cable

## ХОД ЗАНЯТИЯ.

### I. Организация учащихся

Проверка готовности к занятию.

Музыкальное приветствие

Прозвенел звонок  
Начался урок  
Здравствуйте, ребята!  
Добрый день!

### II. Актуализация умений и навыков:

Метро-ритмические упражнения (прохлопать предложенный педагогом ритм музыкального фрагмента) как под мелодию так и самостоятельно без мелодического сопровождения

Настройка и разминка речевого аппарата: скороговорки

Объявление темы занятия. Сегодня у нас новая песня.

Перед тем как я познакомлю вас с этой песней, ответьте мне, пожалуйста, о ком идет речь в следующих строчках:

Кто так много успевает  
Кто красивей всех поет?  
С нами вместе поиграет  
Всё простит и всё поймет?  
Знают взрослые и дети  
Это вовсе не секрет  
Лучше мамы нет на свете  
И добрее тоже нет!

О каком празднике идет речь в следующих строчках?

Весна шагает по дворам  
В лучах тепла и света

Ведь скоро праздник наших мам  
И нам приятно это  
    Это праздник послушанья  
    Поздравленья и цветов  
    Прилежанья. обожанья  
    Праздник самых лучших слов!

**Тема занятия** Музыка Виталия Алексеева, слова Марии Филатовой  
«Песенка капель».

### **III. Показ нового материала:** Слушание песни

### **IV. Изучение нового материала**

#### **Распевание**

- разогревание и настройка голосового аппарата с целью подготовки к работе;
- развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения чистоты интонации, красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения хоровых произведений.

Каждое упражнение транспонируется постепенно по полутонам в восходящем и нисходящем движении.

Упражнения для распевания делятся на 2 группы:

    стабильные (систематические)    «Кошка», «Музыкальное эхо» -  
упражнение на примарных звуках

    упражнения с поступенным движением в пределах терции и  
квинты, «По дороге Петя шел».

Анализ мелодии песни ( визуализация высоты звука, показ движениями руки высоты звука, движения мелодии – все это помогает ученикам осознать взаимосвязи, выстроить систему координат, зрительно-слуховых представлений для уверенного интонирования и запоминания мелодического рисунка)

•

### **V. Самостоятельная работа**

### **VI. Подведение итогов занятия.**